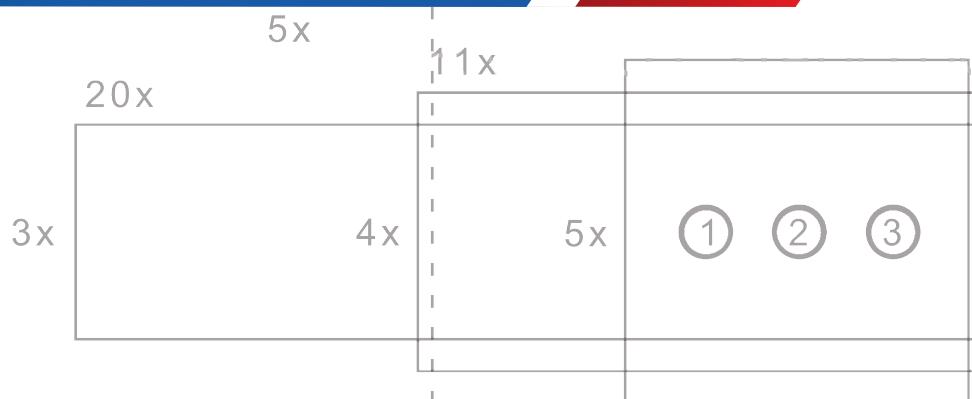


# MANUAL DE IDENTIDADE VISUAL

## CORPO DE BOMBEIROS DO PARANÁ



# **EXPEDIENTE**

## MANUAL DE IDENTIDADE VISUAL



**Comandante do Corpo de Bombeiros do Paraná**

Cel. QOBM Fábio Mariano de Oliveira

**Chefe do Estado Maior do Corpo de Bombeiros do Paraná**

Cel. QOBM Fábio Mariano de Oliveira

**COMUNICAÇÃO SOCIAL DO CORPO DE BOMBEIROS DO PARANÁ**

**Projeto Gráfico e Diagramação**

Sd. QPM 2-0 Marcelo Guedes de Oliveira

**Ilustração e Conteúdo**

Sd. QPM 2-0 Marcelo Guedes de Oliveira

**Revisão e Supervisão**

Maj. QOBM Rafael Lorenzetto - Chefe da BM/5-CCB

Cap. QOBM Rafaela Mansur Diotalevi - Adjunto da BM/5-CCB

Copyright © CBPR 2017

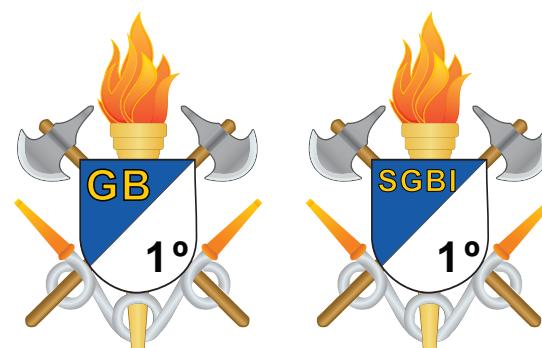
# QUANDO USAR?

Este manual tem por objetivo definir os padrões visuais de utilização referente ao brasão oficial do Corpo de Bombeiros do Paraná.

O brasão oficial do Corpo de Bombeiros do Paraná, por meio de seus traços detalhados, mostra as características da atividade da Corporação, tornando mais clara a comunicação, trazendo dinamismo e praticidade sem perder a confiabilidade e segurança.

Símbolo de tradição, o brasão do Corpo de Bombeiros do Paraná deve ser utilizado para identificar a instituição em seus atos oficiais, propriedades e bens. Devendo ser aplicado em toda e qualquer representação midiática, seja ela *online* ou *offline*, vinculado a Corporação.

Ex.: Flyers, folders, cartazes, banners, adesivos, eventos, anúncios, vídeos, documentos, prédios oficiais, papelaria, placas de inauguração e etc.



\* Cada unidade deverá utilizar o logotipo (insígnia) próprio, na versão 2D, conforme os modelos apresentados.

# ÍNDICE



## 1-BRASÕES E INSÍGNIAS

- 1.1 Logotipo..... 05
- 1.2 Redução Máxima..... 07
- 1.3 Área de Proteção..... 08
- 1.4 Utilizações Incorretas ..... 09

## 2-TIPOGRAFIA

- 2.1 Família Tipográfica ..... 11

## 3-CORES

- 3.1 Versão Original ..... 13
- 3.2 Versão Tons de Cinza ..... 14
- 3.3 Versão Monocromática..... 15

## 4-APLICAÇÃO CORRETA

- 4.1 Fundos Fotográficos ..... 17

## 5-PAPELARIA

- 5.1 Assinatura de E-mail ..... 19
- 5.2 Folha Timbrada..... 20
- 5.3 Convite..... 21
- 5.4 Cartão de Visita..... 22
- 5.5 Pasta com Bolso..... 23



MANUAL DE IDENTIDADE VISUAL  
**BRASÕES  
E INSÍGNIAS**

# 1.BRASÕES E INSÍGNIAS

## 1.1 Logotipo

O brasão oficial do Corpo de Bombeiros do Paraná, é o símbolo oficial representativo da Corporação.

O seu uso é amparado por legislação específica (Artigo 71 da Lei nº 7.479, de 2 de junho de 1986) e seu emprego indevido pode constituir-se em crime previsto no Código Penal Brasileiro (Artigo 297 do Decreto Lei nº 2.848 de 07 de Dezembro de 1940) e do Código Penal Militar (Decreto Lei nº 1.001 de 21 de Outubro de 1969).

Deve-se usar, preferencialmente, sua versão principal em cores, preservando o seu desenho original e mantendo rigorosamente os padrões estabelecidos neste manual.

VERSÃO PRINCIPAL



VERSÃO SECUNDÉRIA



\*Versão destinada para mídias digitais.

\* VERSÃO PRINCIPAL



\*A insignia do 1º GB - Primeiro Grupamento de Bombeiros, 1º SGBI - Primeiro Subgrupamento de Bombeiros Independente, neste documento são uma representação gráfica de todas as insignias da corporação, sendo que seu uso se aplica de igual forma as demais unidades.



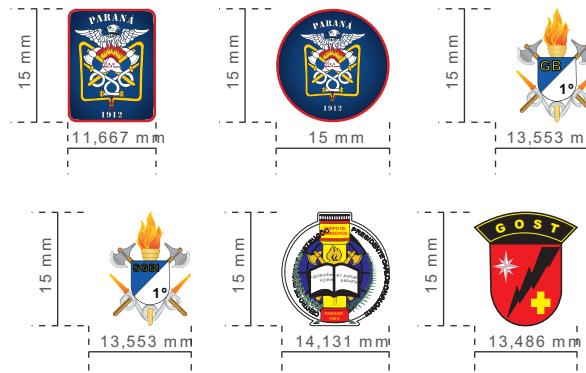
# 1.BRASÕES E INSÍGNIAS

## 1.2 Redução Máxima

Para que seja mantida a integridade dos elementos e a legibilidade da marca, recomenda-se que o menor tamanho para reprodução não seja inferior ao citado ao lado.

**IMPORTANTE:** O brasão oficial do Corpo de Bombeiros do Paraná nunca deverá ficar menor do que as insígnias oficiais das unidades da Corporação.

### REDUÇÃO MÁXIMA



### MODELO DE APLICAÇÃO



# 1.BRASÕES E INSÍGNIAS

## 1.3 Área de Proteção

O logotipo necessita de uma área de proteção ao seu redor, a qual nenhum outro elemento poderá ultrapassar. Esta área de proteção deverá ser mantida para que o logotipo não encoste nas bordas do material onde for aplicada, e para que nenhum outro objeto interfira no conjunto que a compõe. A área de proteção é igual a 1/6 da altura das letras do logotipo.

Obs.: A linha pontilhada apenas delimita a área de proteção e não deverá ser impressa.

ÁREA DE PROTEÇÃO



# 1. BRASÕES E INSÍGNIAS

## 1.4 Utilizações Incorretas

O Brasão deve ser respeitado visualmente na proporção entre símbolo e tipografia, na sua estrutura geométrica e na fidelidade de cores. É imprescindível utilizar somente os arquivos originais para qualquer aplicação. Qualquer tentativa de substituir ou alterar os elementos da marca acarretará em prejuízos para a imagem da marca.

A seguir estão algumas utilizações incorretas que **NÃO** são permitidas.



NÃO ROTACIONAR



NÃO DISTORCER



NÃO ALTERAR TIPOGRAFIA



NÃO APLICAR COMO MARCA D'ÁGUA



NÃO REPRODUIR EM BAIXA RESOLUÇÃO



NÃO APLICAR MOLDURA





MANUAL DE IDENTIDADE VISUAL

# TIPOGRAFIA

# 2. TIPOGRAFIA

## 2.1 Família Tipográfica

A família tipográfica utilizada no brasão oficial do Corpo de Bombeiros do Paraná é a ARMY. Sendo que a utilizada nas insígnias oficiais das unidades da Corporação, é a ARIAL BLACK.



ARM

**ABCABC123**

## CHARACTER SET



ARIAL BLACK

**abcABC123**

CHARACTER SET



ARIAL BLACK

abcABC123

CHARACTER SET



ABIAL BLACK

**abcABC123**

CHARACTER SET



MANUAL DE IDENTIDADE VISUAL

# CORES

# 3.CORES

## 3.1 Versão Original

### Uso Predominante

Deve ser usada em todos os materiais que ela possa ser aplicada sem comprometer a fidelidade das suas cores e forma.

A paleta de cores demonstra os valores CMYK, RGB das tonalidades utilizadas.

### Exemplos de aplicações:

Offset 4 cores, Serigraia 4 cores, Rotogravura 4 cores, Flexografia, Laser Colorida, Plotter colorida, Plotter de recorte, Silkscreen, Bordado, Televisão, Internet.



PALETA DE CORES

CMYK 100 84 33 46 RGB 24 52 92 PANTONE 534 C	CMYK 0 20 100 0 RGB 255 204 41 PANTONE 123 C
----------------------------------------------------	----------------------------------------------------



CMYK 95 71 1 0 RGB 55 106 217 PANTONE 2386 C	CMYK 0 0 0 100 RGB 55 52 53 PANTONE 447 C
----------------------------------------------------	-------------------------------------------------

CMYK 10 100 100 2 RGB 213 47 41 PANTONE 1795 C	CMYK 0 0 0 0 RGB 255 255 255 PANTONE 663 C
------------------------------------------------------	--------------------------------------------------



PALETA DE CORES

CMYK 95 70 1 0 RGB 44 97 171	CMYK 0 20 100 0 RGB 255 204 45	CMYK 0 0 0 39 RGB 171 173 175
---------------------------------	-----------------------------------	----------------------------------

CMYK 0 82 89 0 RGB 241 93 64	CMYK 75 68 65 90 RGB 40 40 41	CMYK 0 0 0 0 RGB 255 255 255
---------------------------------	----------------------------------	---------------------------------

CMYK 0 12 90 0 RGB 255 218 61	CMYK 10 4 4 1 RGB 223 231 234	CMYK 21 40 79 2 RGB 203 156 91
----------------------------------	----------------------------------	-----------------------------------

CMYK 36 40 79 2 RGB 36 56 100 22
-------------------------------------



PALETA DE CORES

CMYK 0 100 100 0 RGB 237 50 55	CMYK 0 0 0 30 RGB 189 191 193
-----------------------------------	----------------------------------

CMYK 0 0 0 100 RGB 55 52 53	CMYK 0 0 0 0 RGB 254 254 254
--------------------------------	---------------------------------

CMYK 0 0 100 0 RGB 255 242 18
----------------------------------



PALETA DE CORES

CMYK 0 0 0 100 RGB 55 52 53	CMYK 0 0 100 0 RGB 255 242 18	CMYK 0 0 0 0 RGB 254 254 254
--------------------------------	----------------------------------	---------------------------------

CMYK 100 100 0 RGB 62 64 149	CMYK 7 24 100 0 RGB 238 192 49
---------------------------------	-----------------------------------

CMYK 0 100 100 0 RGB 237 50 55	CMYK 40 0 20 60 RGB 23 116 115
-----------------------------------	-----------------------------------

# 3.CORES

## 3.2 Versão Tons de Cinza

Esta versão deve ser usada apenas em materiais cuja impressão será feita na cor preta, sendo possível a utilização de retículas (tons de cinza). A paleta de cores demonstra os valores CMYK e RGB das tonalidades utilizadas. Contudo, nunca se deve refazer os degradês do símbolo, apenas utilizar o arquivo original.

Exemplos de aplicações:

Offset 1 cor (preto), Impressão digital PB e Tipografia.



PALETA DE CORES

CMYK 0 0 0 30 RGB 189 191 19	CMYK 0 0 0 8 RGB 96 96 9	CMYK 0 0 0 80 RGB 132 134 136
---------------------------------	-----------------------------	----------------------------------

CMYK 0 0 0 10 RGB 55 52 53	CMYK 0 0 0 0 RGB 255 255 255
-------------------------------	---------------------------------



PALETA DE CORES

CMYK 0 0 0 64 RGB 113 113 1	CMYK 0 0 0 43 RGB 165 165 16	CMYK 0 0 0 100 RGB 55 52 53
CMYK 0 0 0 0 RGB 255 255 255	CMYK 0 0 0 24 RGB 208 208 208	CMYK 0 0 0 32 RGB 190 190 190



PALETA DE CORES

CMYK 0 0 0 100 RGB 55 52 53	CMYK 0 0 0 7 RGB 241 241 24	CMYK 0 0 0 30 RGB 109 191 193
CMYK 0 0 0 59 RGB 127 128 12	CMYK 0 0 0 0 RGB 254 254 254	



PALETA DE CORES

CMYK 0 0 0 100 RGB 55 52 53	CMYK 0 0 0 7 RGB 241 241 24	CMYK 0 0 0 59 RGB 127 128 128
CMYK 0 0 0 0 RGB 255 255 255	CMYK 0 0 0 27 RGB 199 200 200	
CMYK 0 0 0 79 RGB 72 72 72	CMYK 0 0 0 0 RGB 255 255 255	

# 3.CORES

## 3.3 Versão Monocromática

Para a utilização do logotipo na versão monocromática, as cores devem obedecer o padrão cromático das cores institucionais RGB, CMYK.

*FUNDO BRANCO:* As cores aceitas são preto, vermelho e cinza.

*FUNDO PRETO:* somente o branco e o amarelo.

*FUNDO AMARELO:* somente o preto e o vermelho.

*DEMAIS CORES SÓLIDAS:* somente o preto quando a cor de fundo for clara e o branco quando for escura.

A versão monocromática só deve ser utilizada nos casos em que o Corpo de Bombeiros do Paraná não tem controle da criação para definir o uso do fundo, ou em materiais com restrição técnica ao uso de cores.





MANUAL DE IDENTIDADE VISUAL

# APLICAÇÃO CORRETA

# 4. APLICAÇÃO CORRETA

## 4.1 Fundos Fotográficos

Para utilizar a marca sobre fundos fotográficos, a mesma deve ser utilizada na versão cor, tanto em fotografia colorida quanto na escala de cinza.

É aceito a versão da marca em escala de cinza somente para fotografias que seguem o mesmo padrão, conforme exemplo ao lado.

A marca deve aparecer em apenas um dos 4 cantos da fotografia, sempre respeitando os limites iguais de margem horizontal e vertical e preferencialmente não sobrepondo informações importantes da fotografia.

O limite não deve ser inferior a 2,5mm.

Não é permitido a utilização da marca em áreas centrais e a versão monocromática.

USO CORRETO



USO INCORRETO





MANUAL DE IDENTIDADE VISUAL  
**PAPELARIA**

## **5. PAPELARIA**

## 5.1 Assinatura de E-mail

Atualmente, a comunicação via e-mail se tornou uma poderosa ferramenta para as organizações. Por esse motivo, a identidade visual deve ser mantida em todas os e-mails institucionais. A coerência gráfica entre as aplicações é essencial a fim de permitir ao usuário uma clara percepção entre os grupamentos e demais unidades da corporação.

**IMPORTANTE:** O brasão oficial do Corpo de Bombeiros do Paraná nunca deverá ficar menor que as insígnias das unidades da Corporação, usadas em conjunto no material.



## Tipografia

Gill Sans MT

abcABC123

CHARACTER SET

a b c d e f g h i j k l m n o  
p q r s t f y 0 1 2 3 4

#### TAMANHO DAS FONTES UTILIZADAS

Nome: 9.5 Cargo: 6.5 Dados: 9.5

# 5.PAPELARIA

## 5.2 Folha Timbrada

Modelo de folha timbrada para ser utilizado de modo opcional por todas as unidades.

Os elementos que devem estar na peça são: brasão oficial do Corpo de Bombeiros (versão principal), brasão oficial da Polícia Militar do Paraná (versão principal), cabeçalho, rodapé (fonte Century751 BT) e marca d'água do brasão oficial.

### Especificações:

Formato: 210x297mm

Qualidade do papel: Offset branco alta alvura 75g/m<sup>2</sup> ou 90g/m<sup>2</sup>

Nº de entradas em máquina: 4x0

Cores: Seleção de cores



POLÍCIA MILITAR DO PARANÁ  
CORPO DE BOMBEIROS  
COMANDO DO CORPO DE BOMBEIROS



CORPO DE BOMBEIROS DO PARANÁ

*Por uma vida todo sacrifício é devo.*



## 5.PAPELARIA

### 5.3 Convite

Modelo de convite deve ser utilizado em toda solenidade ou evento institucional, em que haja necessidade de informar civis e/ou militares externos ao grupamentos e das demais unidades da corporação, que organizam tal evento ou solenidade.

Os elementos que devem estar na peça são: brasão oficial do Corpo de Bombeiros (versão principal), brasão oficial da Polícia Militar do Paraná (versão principal), cabeçalho (fonte Century751 BT) e marca d'água do brasão oficial e insígnia da unidade correspondente.

#### Especificações:

Formato: 210x297mm

Qualidade do papel: Papel Couché fosco branco, mínimo 90g/m<sup>2</sup>

Nº de entradas em máquina: 4x0

Cores: seleção de cores

*Convite*



# 5. PAPELARIA

## 5.4 Cartão de Visita

Modelo de Cartão de Visita deve ser utilizado em toda solenidade ou evento institucional, em que haja necessidade de informar civis e/ou militares das funções exercidas na Corporação.

Os elementos que devem estar na peça são: brasão oficial do Corpo de Bombeiros (versão principal), brasão oficial da Polícia Militar do Paraná (versão principal), cabeçalho (fonte Century751 BT) e marca d'água do brasão oficial e insígnia da unidade correspondente.

### Especificações:

Formato: 90x50mm

Qualidade do papel: Couché fosco branco 180g/m<sup>2</sup> ou 240g/m<sup>2</sup>

Nº de entradas em máquina: 4x0

Cores: Seleção de cores

Tipografia: Goudy Old Style 9pt e 6pt



# 5. PAPELARIA

## 5.4 Pasta com Bolso

Modelo de pasta para documentos.

### Especificações:

Formato: 670×320mm aberto, 225×320mm fechado

Qualidade do papel: Cartão 350g/m<sup>2</sup>

Acabamento: Laminação BOPP fosca

Nº de entradas em máquina: 4x0

Cores: Seleção de cores

